



كلية الفنون التطبيقية



وحدة ضمان الجودة



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

الخطة البحثية كلية الفنون التطبيقية

(٢٠١٩ – ٢٠١٤)



كلية الفنون التطبيقية



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

رؤية ورسالة جامعة ٦ أكتوبر

رؤية جامعة ٦ أكتوبر

تسعى جامعة ٦ أكتوبر ان تكون صرحا متميزا ورائدا للتعليم الجامعي اقليميا وعالميا.

رسالة جامعة ٦ أكتوبر

تعد جامعة ٦ أكتوبر أولي واكبر الجامعات الخاصة في مصر والتي تضم مجتمعا طلابيا متعدد الثقافات بالاضافة الى قاعدة خدمية شاملة ومتكاملة وتهدف رسالتها الى اعداد خريجين على اعلى مستوى من الكفاءة والمهارة اللازمة لمتطلبات سوق العمل المحلي والاقليمي وذلك من خلال تقديم برامج تعليمية تقوم على اسس الجودة وترتكز بشكل رئيسي على المشاركة الفاعلة للطلاب وكذلك توفير البيئة التعليمية الداعمة لعملية التدريب وفرص التعلم المستمر كما تلتزم الجامعة بدورها في دعم وتقديم الابحاث التطبيقية والخدمات المجتمعية المتميزة



كلية الفنون التطبيقية



جامعة 6 أكتوبر
October 6 University Egypt

الغايات

الغاية الاولى: تطوير منظومة البيئة التعليمية في تخصصات الكلية لزيادة القدرة التنافسية.

الغاية الثانية: رفع كفاءة وفاعلية البحث العلمي بالكلية.

الغاية الثالثة: زيادة قدرة الكلية على المساهمة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

الغاية الرابعة: توفير مناخ جامعي يسوده العدالة والمساواة والتعاون وملتزم باخلاقيات المهنة.



كلية الفنون التطبيقية



جامعة 6 أكتوبر
October 6 University Egypt

سياسات الكلية فى مجال البحث العلمى

أ- التوجه نحو البحوث التطبيقية وتشجيع غزارة الإنتاج البحثي وجودته وتوجيه البحث العلمى للتنمية المستدامة للمجتمع

- 1- تطوير الخطة البحثية ؛ لتتفق واحتياجات وتخصصات الكلية فى المستقبل ، كما تمكن من إعداد أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم سواء للترقيات أو للتعين فى وظائف هيئة التدريس .
- 2- التحفيز المعنوى والمادى لشباب الباحثين للمشاركة الفعالة فى المشروعات البحثية وفى المؤتمرات العلمية المرتبطة بتخصصات الكلية .
- 3- عرض ما تم انجازه وتنفيذه فى الخطة البحثية فى مشروعات الماجستير والدكتوراه والأبحاث العلمية للأساتذة من خلال عقد مؤتمر علمى للكلية فى نهاية العام الدراسى .
- 4- تشجيع النشر فى الدوريات العالمية وإعداد تقرير لمجلس الكلية عن الأبحاث التى تم نشرها فى دوريات محلية أو إقليمية .
- 5- التأكد على ارتباط كافة البحوث العلمية المرتبطة بمشكلات المجتمع .

ب- المشاركة الفعالة للبحث العلمى فى خدمة مجالات الفنون التطبيقية

- 1- توجيه الأبحاث العلمية لخدمة وتطوير أساليب الإنتاج .
- 2- ربط مشاكل الإنتاج لمجالات الفنون التطبيقية بالبحث العلمى ومحاولة إيجاد حلول لها .
- 3- ضرورة توجيه محاور البحوث ناحية الأساليب التطبيقية المتطورة .
- 4- مساندة البحوث العلمية المتقدمة خاصة تلك المتعلقة بالابتكار والإبداع فى مجالات الفنون التطبيقية المتعددة .

ج- التواصل مع الجامعات والكليات الإقليمية و الدولية المتخصصة فى الفنون التطبيقية

- 1- تبادل الأساتذة .
- 2- الإشراف المشترك .
- 3- البعثات والمنح العلمية سواء لجميع المعلومات أو إجراء رسائل علمية (ماجستير أو دكتوراه) .
- 4- الاشتراك فى مؤتمرات علمية إقليمية ودولية .



كلية الفنون التطبيقية



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

اهداف الخطة :

- رفع مستوى البحث العلمى وتطبيقاته ذات العائد المباشر على خطط التنمية وخدمة المجتمع
- ارتباط البحوث العلمية بمشكلات المجتمع المعاصرة عن طريق الاتصال المستمر بقطاعات الانتاج للمشاركة فى حل المشكلات التى قد تتعرض لها .
- رفع الكفاءة الاكاديمية وتحسين مستوى الاداء لاعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم .
- التعاون والتكامل بين اقسام الكلية المختلفة خاصة فى اعداد البحوث العلمية .
- ازالة الصعوبات التى تواجه اعضاء هيئة التدريس فى نشر بحوثهم فى الدوريات العالمية ، اما بالمساعدة المادية او بتوفير الدوريات المرتبطة بالتخصصات .
- تشجيع الالتحاق بالدراسات العليا لخريجي الكلية والكليات الاخرى والوافدين من خلال برامج متقدمة تتفق والتطورات التكنولوجية المستخدمة .

المرحلة الأولى: منهج إعداد الخطة

- ❖ موافقة مجلس الكلية وتحديد فريق العمل.
- ❖ تم تحديد المدة الزمنية لإنجاز الخطة.
- ❖ تم طرح مشاكل البحث العلمى بالكلية ومناقشتها بشكل مكثف وبمشاركة جميع مجالس الأقسام.
- ❖ تم مناقشة المشكلات البحثية الأكثر إلحاحاً.
- ❖ تم تحديد الخطة البحثية بما يتفق مع مجالات الإهتمام للجامعة والمجتمع.
- ❖ تم عمل استبيانات عن البحث العلمى بالكلية ودراساتها وتحليلها وتصنيفها وجدولتها وإستنباط النتائج .

المرحلة الثانية : تحليل البيئة الداخلية والخارجية SWOT analysis

تحليل البيئة الداخلية:

١- نقاط القوة Strength points

٢- نقاط الضعف Weak points

يشمل تحليل البيئة الخارجية:

١- الفرص Opportunities

٢- التهديدات Threats



كلية الفنون التطبيقية



وحدة ضمان الجودة



جامعة 6 أكتوبر
October 6 University Egypt

تحليل البيئة الداخلية والخارجية " SWOT analysis "

أولاً: تحليل البيئة الداخلية

نقاط القوة Strength Points:

١- نشر عدد كبير من الأبحاث العلمية متميزة سواء المسجلة أو المنشورة بالدوريات والمشاركات الفعالة في المؤتمرات والندوات لاجتماع هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالكلية.

نقاط الضعف Weakness Points:

- ١- لم يتم تفعيل برنامج الدراسات العليا لمنح درجات علمية متنوعة .
- ٢- محدودية دور البحوث الأكاديمية في مواجهة المشكلات المجتمعية والتنموية وانفصال البحث العلمي عن الجهات الإنتاجية والصناعية .
- ٣- قلة مصادر تمويل البحث العلمي .
- ٤- عدم وجود نظام حوافز داخلي مادي ومعنوي للتميز بالبحث العلمي بالكلية (أبحاث متميزة ، رسائل ، تميز أعضاء هيئة التدريس)
- ٥- ازدياد الأعباء التدريسية لأعضاء هيئة التدريس مما يؤثر سلباً على البحث العلمي كماً وكيفاً .
- ٦- قلة تفعيل العمل الجماعي والمجموعات البحثية .
- ٧- عدم وجود سياسات واضحة لتدريب الكوادر البحثية في الداخل والخارج .
- ٨- عدم كفاية البنية التحتية من القاعات والمعامل الخاصة بالدراسات العليا والبحث العلمي .
- ٩- لا يوجد بيانات محدثة لجميع أعضاء هيئة التدريس على الموقع الالكتروني للجامعة.
- ١٠- لايتوفر العديد من قواعد البيانات العالمية للبحث العلمي في مجالات الفنون التطبيقية .

ثانياً: تحليل البيئة الخارجية

الفرص المتاحة Opportunities:

- ١- إزدياد الوعي المجتمعي لأهميه البحث ودوره في حل قضايا ومشاكل المجتمع .
- ٢- الإستفاده من نظام البعثات والإشراف المشترك والمهام العلمية وإزدياد فرص المنح الخاصة للبحث العلمي من دول كثيرة .

التحديات (Threats) :

- ١- عدم استمرار أعضاء هيئة التدريس بالكلية و الإنتقال إلى جامعات داخل وخارج الوطن لوجود فرص عمل مجزيه .
- ٢- إتساع الفجوة بين احتياجات الصناعة وسوق العمل والمجالات البحثيه بالكلية .
- ٣- انخفاض القدرة التنافسية لمنتجات البحث العلمي التطبيقي لعدم استيفاء بعض معايير الجودة والاعتماد القياسية .
- ٤- استهلاك القوة الدافعه والطاقات البحثية في بعض الإداريات الخاصة بالترقيات.
- ٥- عدم كفاية الموارد المتاحة لتنفيذ الخطة الإستراتيجية وضمان استمراريتها.
- ٦- تاريخ عريق للبحث العلمي والدراسات العليا ببعض المؤسسات الحكومية للفنون التطبيقية .



كلية الفنون التطبيقية



وحدة ضمان الجودة



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

المرحلة الثالثة : دراسته وتحليل وتقييم الأداء الحالي Gap analysis

- تحقق خطة البحث العلمي بالكلية توافقاً مع الإمكانيات البشرية للكلية ولكنها تفتقد إلى التوافق مع الإمكانيات المادية.
- يشارك كافة أعضاء هيئة التدريس في عملية البحث العلمي.
- إستفاده المؤسسات الإنتاجية والخدمية من البحوث غير ملحوظة وتكون أقرب إلى إنعدامها حيث أن هناك فجوة واسعة جداً بين الإنتاج والبحوث التطبيقية بالكلية.
- تقوم الكلية بعمل برامج لتنمية المهارات البحثية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة من خلال عمل ورش عمل متخصصة في رفع المهارة لديهم واشتراكهم في دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس وذلك يؤدي إلى رفع بعض المهارات لدى الهيئة المعاونة إلى حد ما ولكن يبقى العامل الأساسي لرفع مهاراتهم هو اكتساب الخبرات من داخل أقسامهم.
- لا توجد موازنة محددة لأغراض أنشطة البحث العلمي .
- يعتمد العاملين في مجال البحث العلمي في تمويل أبحاثهم العلمية علي أموالهم الخاصة .

تحليل الفجوة

- يتضح من الدراسة السابقة ونتائج التحليل البيئية الداخلية والخارجية SWOT Analysis أن هناك فجوة بين الممارسات الواقعية والمنشودة التي تطمح كلية الفنون التطبيقية أن تصل إليها في مجالات البحوث التي تتمثل في النقاط التالية :
- ١- عدم إستيفاء التجهيزات المعملية.
 - ٢- عدم إكتفاء الموارد المالية للبحث العلمي.
 - ٣- إنعدام إستفادة المؤسسات الإنتاجية والخدمية من البحوث التطبيقية بالكلية .
 - ٤- عدم توفير قواعد البيانات العالمية للبحث.
 - ٥- عدم وجود سياسات واضحة لتدريب الكوادر البحثية في الداخل والخارج .
 - ٦- عدم تفعيل برنامج الدراسات العليا .
- ومن ثم تهدف هذه الخطة البحثية إلى غلق الفجوة من أجل تحقيق رؤية ورسالة البحث العلمي بالكلية بصورة تسمح للكلية بالمشاركة في التغيير والتطوير بما يؤدي إلى تحقيق التنمية التكنولوجية والمجتمعية المستدامة.



كلية الفنون التطبيقية



جامعة 6 أكتوبر
October 6 University Egypt

المرحلة الرابعة: الخطة البحثية للكلية

اهداف الخطة :

- رفع مستوى البحث العلمى وتطبيقاته ذات العائد المباشر على خطط التنمية وخدمة المجتمع .
- ارتباط البحوث العلمية بمشكلات المجتمع المعاصرة عن طريق الإتصال المستمر بقطاعات الإنتاج للمشاركة فى حل المشكلات التى قد تتعرض لها .
- رفع الكفاءة الأكاديمية وتحسين مستوى الأداء لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم .
- التعاون والتكامل بين أقسام الكلية المختلفة خاصة فى إعداد البحوث العلمية .
- إزالة الصعوبات التى تواجه أعضاء هيئة التدريس فى نشر بحوثهم فى الدوريات العالمية ،إما بالمساعدة المادية أو بتوفير الدوريات المرتبطة بالتخصصات .
- تشجيع الإلتحاق بالدراسات العليا لخريجي الكلية والكليات الأخرى والوافدين من خلال برامج متقدمه تتفق والتطورات التكنولوجية المستخدمة .

- مسؤوليات الإشراف والتنفيذ :

- ❖ أ.د/ عميد الكلية .
- ❖ نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث .
- ❖ المرشد الأكاديمى فى كل قسم علمى لمتابعه الباحثين وإرشادهم بالبرامج الجديدة والحديثة .
- ❖ رؤساء الأقسام .

الاجراءات التنفيذية للإنشطة :

- تفعيل الدراسة للدراسات العليا بالبرامج الخاصة بأقسام الكلية وإعداد الخطط الدراسية الخاصة بالدبلوم والماجستير والدكتوراه بنظام الساعات المعتمدة مع استكمال اعضاء هيئة التدريس لكل برنامج .
- مشاركة المراكز البحثية لاجراء البحوث العلمية المتميزة من جميع الأقسام . عقد ندوات مناقشة (سيمنار) شهرياً لمعاونى أعضاء هيئة التدريس بأقسام الكلية المختلفة للإطلاع على مدى تقدمهم فى بحوثهم .
- التعاون وتقوية روابط الإتصال بالمنشآت ومواقع العمل المرتبطة بتخصصات الكلية من اجل خدمة الباحثين .
- تزويد مكتبة الكلية بالبرامج والكتب العلمية وتحسين أساليب الإطلاع الإلكتروني ،وتوفير قواعد البيانات العالمية للبحوث فى مجالات الفنون التطبيقية
- إنشاء مراكز بحثية متطورة فى مجالات الفنون التطبيقية مموله من الجامعة والمشاركين.
- التمويل : تحديد ميزانية لأنشطة الأبحاث العلمية والدراسات العليا طبقاً للموازنة العامة للكلية .



كلية الفنون التطبيقية



جامعة 6 أكتوبر
October 6 University Egypt

- مؤشرات النجاح :

- موضوعات البحوث الخاصة بالماجستير والدكتوراه ومدى تقدمها .
- عدد الرسائل العلمية التي تتم مناقشتها سنوياً .
- عدد الأبحاث المنشوره بالمجلات والدوريات الاجنبية .
- المشاركة في المؤتمرات المحلية والدولية .
- جلسات حلقات المناقشة (سيمانار) لمتابعة الباحثين .

- منهجية إعداد الخطة البحثية :

- ❖ تم تشكيل فريق إعداد الخطة البحثية لكلية الفنون التطبيقية – جامعة 6 أكتوبر من عميد الكلية والوكلاء ورؤساء الأقسام العلمية .
- ❖ تنظيم ورشة عمل لإعداد الخطة البحثية (مسودة الخطة) والتصديق عليها.
- ❖ تشخيص الوضع الحالي للكلية بتحليل نقاط القوة والضعف والتحديات والفرص – في مجال البحث العلمي
- ❖ إستخلاص عوامل النجاح الأساسية في إطار رؤية ورسالة الكلية.
- ❖ تحديد الأهداف من خلال إجتماعات متكررة لفريق العمل .
- ❖ تحديد السياسات من خلال ربط الخطط البحثية لجميع الأقسام والتي ستساهم في تحقيق أهداف الخطة .
- ❖ بناء خطة العمل التنفيذية .
- ❖ إعداد مؤشرات الاداء التي سيعتمد عليها لقياس اداء الكلية دورياً.
- ❖ اعتماد الخطة من قبل مجلس الكلية بالصيغة النهائية .
- ❖ إعلانها وتعميمها علي الأقسام العلمية .



كلية الفنون التطبيقية



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

محاور الخطة البحثية للكلية:

المحور الأول : التصميم .

- ١ - أساسيات تصميم منتجات الفنون التطبيقية .
- ٢ - آليات ودوافع الفكر الابداعي فى ممارسه فن تصميم المنتجات .
- ٣ - تطوير طرق وعمليات التصميم .
- ٤ - استخدام الحاسب الالى فى تصميم المنتجات .
- ٥ - التصميم والبيئة .
- ٦ - الإستفادة من علم الأرجونوميكس فى تصميم المنتجات وبيئة العمل .
- ٧ - العلاقة التفاعلية بين التصميم الصناعى والعلوم الأخرى .

المحور الثانى : التكنولوجيا .

- ١ - تكنولوجيا خامات منتجات الفنون التطبيقية .
- ٢ - تكنولوجيا إنتاج الفنون التطبيقية .
- ٣ - المنتجات الذكية .
- ٤ - النظم الرقمية والتحكم عن بعد .
- ٥ - الطاقات الجديدة والمتجددة .
- ٦ - علم النانو تكنولوجى وتطبيقاته .
- ٧ - البرمجيات الهندسية وعلاقتها بتصميم وإنتاج الفنون التطبيقية .

المحور الثالث : إدارة الإنتاج ومراقبة الجودة .

- ١ - مراقبة الجودة فى مراحل إنتاج الفن التطبيقى .
- ٢ - تطوير طرق اختبارات منتجات الفنون التطبيقية .
- ٣ - تطبيقات الحاسب الالى فى فحص ومراقبة الإنتاج .
- ٤ - إدارة المعلومات والتخطيط فى صناعة منتجات الفنون التطبيقية .
- ٥ - تنظيم وإدارة مؤسسات الإنتاج .

المحور الرابع : الفنون التطبيقية القديمة والمعاصرة



كلية الفنون التطبيقية



وحدة ضمان الجودة



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

- ١- تاريخ وتذوق الفنون التطبيقية .
 - ٢- مدارس ومذاهب واتجاهات التصميم للرواد والمعاصرين .
 - ٣- طرق وأساليب تصميم وإنتاج الفنون التطبيقية في العصور المختلفة .
- المحور الخامس : التسويق ودراسات الجدوى .**
- ١- اقتصاديات التصميم .
 - ٢- التسويق وأبحاث منتجات الفنون التطبيقية .
 - ٣- دراسات الجدوى للمشروعات واثر ذلك في الارتقاء بالفنون التطبيقية .



كلية الفنون التطبيقية



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

الموضوعات البحثية للبرامج وتغطي محاور خطة البحث للكلية :

- ١- تحديد مجموعة إستراتيجية للموضوعات البحثية بناء على دراسة :
 - ١- احتياجات البرامج العلمية لتطوير برامجها.
 - ٢- قياس احتياج سوق العمل .
 - ٣- حل مشاكل مجتمعية .
 - ٤- التميز والتنافس .

وترتبط الموضوعات البحثية سواء ابحاث الماجستير والدكتوراه أو أبحاث الترقى بالخطة البحثية الخاصة بكل برنامج والتي تحقيق شعار (نحو تحقيق جاذبية وجودة المنتج التطبيقي) .

موضوعات المجال البحثي لبرنامج (الاعلان) :

- ١- الأسس الفنية للاعلان المجسم الناجح فى البيئة المصرية
- ٢- المقومات العلمية والفنية للمعالجات الجرافيكية للملصقات يدويا والكترونيا .
- ٣- المعايير الفنية لعنصر الشكل فى العلامة التجارية المركبة .
- ٤- الاساليب المبتكرة والاستنباط المفردات الشكلية المعبرة عن المنتج أو الشركة وخصائصها .
- ٥- الاساليب العلمية الحديثة للطباعة الرقمية واقتصاديتها .
- ٦- الاعتبارات الفنية لصياغة الفكرة الاعلانية المتطورة وربطها دلاليا بتصميم العناصر الشكلية .
- ٧- السمات والخصائص الفنية للعلامة التجارية ودورها فى تحديد الهوية البصرية للمؤسسة
- ٨- المتطلبات البنائية لتصميم نظم العلامات الارشادية ونظم التوجيه والارشاد .
- ٩- الخصائص الفنية لتصميم المطويات والنشرات والأغلفة .
- ١٠- الاسس والاعتبارات الفنية والبنائية لتصميم لوحات القصص للاعلان بالرسوم المتحركة
- ١١- المتطلبات الفنية والابداعية العملية لنظم تصميم غلاف الكتاب والمحتويات الداخلية للكتاب .
- ١٢- المعالجات الشكلية المستخدمة لعناصر تصميم المكاتبات والتقويمات .
- ١٣- اقتصاديات الطباعة الرقمية ووسائل الاخراج الرقمية للمطبوعات وأثرها على جودة الاعلان المطبوع .
- ١٤- مفهوم العلامة الاستدلالية وأغراض استغلالها فى الاعلان .



كلية الفنون التطبيقية



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

- ١٥- التأثير السيكولوجي للاعلان المرئي والدوافع والحاجات البشرية والبيئة المؤثرة فى تصميم الاعلان ودورة فى خدمة المجتمع .
- ١٦- اخلاقيات المهنة وتأثيرها على تصميم واخراج الاعلان فى البيئة المحلية .
- ١٧- الحماية الفكرية والفنية من خلال القوانين والتشريعات الدولية والمحلية لانتاج الاعلان الثابت والمتحرك فى البيئة الداخلية والخارجية .

موضوعات المجال البحثى لبرنامج (التصميم الداخلى والاثاث) :

- ١- الانماط والاساليب والاتجاهات الفكرية والفنية فى التاريخ التصميم الداخلى والاثاث المعاصر .
- ٢- استنباط اتجاهات فنية وبنائية للآثاث المصري من الحضارة المصرية القديمة .
- ٣- الخصائص العامة للمنشآت السكنية ومتطلبات الحركة داخل الفراغ الداخلى للمسكن المعاصر .
- ٤- الاعتبارات الارجنوميكية لتصميم قطع الأثاث وعلاقته الانشائية بالفراغات المحيطة والانشطة الانشائية فى ضوء البيئة المحيطة .
- ٥- الاساليب الفنية والتكنولوجية الحديثة لاستخدام خامات التصميم الداخلى طبقا للمواصفات المطلوبة مع تحقيق القيمة الجمالية
- ٦- معايير اختيار المكونات والمكملات الخاصة بالتصميم الداخلى والاثاث من خلال المواصفات المحلية والدولية لتحقيق الاداء المرتبط بالشكل الجمالى .
- ٧- الطرق المبتكرة لاستخدام أساليب الاضاءة الحديثة وعلاقتها بالألوان المستخدمة فى التصميم الداخلى للمنشآت التجارية .
- ٨- التأثيرات النفسية العضوية للالوان المستخدمة فى البيئة الداخلية للمنشآت التجارية على الانسان وتأثيرها على اللون والضوء فى الفراغ الداخلى .
- ٩- العمارة الحديثة وتأثيرها المتبادل على التصميم الداخلى فى تحقيق الأنشطة الإنسانية .
- ١٠- المقومات الفنية والتكنولوجية للمنشآت السياحية وعلاقتها بالطابع والطرز المصرى .
- ١١- الاعتبارات الوظيفية والجمالية لتصميم الفراغ الداخلى لمباني الخدمات فى المجتمع بمراعاة التكوين الانشائي والحيز الفراغي لقطع الاثاث المستخدمة .
- ١٢- استخدام خامات الملازمة للتصميم المتوافقة مع البيئة مع تطبيق المفاهيم الجمالية والوظيفية .
- ١٣- التوافق الارجنومى (الانتروبومتري- السيكولوجى- الفسيولوجى) لتصميمات قطع الثاث الادارى طبقا للانشطة المختلفة
- ١٤- أساليب اختيار التقنيات الحديثة لمختلف مواد وأساليب التكسيات الارضية والاسقف فى مجال التصميم الداخلى .
- ١٥- أثر الطرز والتيارات الفنية فى بناء الجانب المعرفي والثقافي لمصممي الأثاث .
- ١٦- العناصر الأساسية فى ابراز ديكورات السينما والتلفزيون ومكوناته من زوايا ومناظر وخلفيات وضوابط التصوير وحركة الكاميرات
- ١٧- العوامل البيئة المحددة فى نظم التحكم البيئي لتحقيق الاضاءة الصحية داخل الفراغات فى التصميم الداخلى تحقيق المواصفات والمتطلبات الخاصة بالمعالجة الصوتية فى فراغ المنشآت .
- ١٨- الاساليب الحديثة فى المعالجات المختلفة للاسطح الداخلية للحوائط وعلاقتها بالخامات الذكية .



كلية الفنون التطبيقية



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

- ١٩- دور بحوث المنتج في تطوير منتجات الأثاث والتصميم الداخلي .
- ٢٠- العلاقة والتفاعلية بين البحوث والتطوير والادوات المختلفة في المؤسسة الانتاجية وتأثيرها على جودة المنتج النهائي .
- ٢١- المعايير الاخلاقية لتصميم الأثاث والتصميم الداخلي بما يتوافق مع البيئة المحلية المصرية

موضوعات المجال البحثي لبرنامج (الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون) :

- ١- العوامل البيئية وتأثيرها على عناصر واسس التصميم في الصورة الفوتوغرافية وأبعادها التشكيلية .
- ٢- المعايير الفنية للتوزيع الضوئي للخامات المختلفة والاشخاص باعتبار خصائص الاضاءة الطبيعية والصناعية .
- ٣- الاساليب التصميمية الحديثة بالتفاعل في التكنولوجيا المستخدمة ودورها في التصوير الفوتوغرافي الخارجى .
- ٤- دور المواصفات الفنية للكاميرات الرقمية وأجهزة الاضاءة وطرق قياسها على جودة الصورة .
- ٥- أثر التطور التاريخي فى الأجهزة الفوتوغرافية والسينمائية على الاساليب الفنية فى السينما المحلية والعالمية .
- ٦- جودة الصورة السينمائية وعلاقتها بالتقنية الرقمية المستخدمة فى التصوير السينمائي .
- ٧- تأثير تقنيات الاضاءة الداخلية والخارجية على التصميمات الضوئية الخاصة بالبرامج العامة والدرامية والأفلام التسجيلية
- ٨- البعد التقنى المكتسب للمصور الصحفى من خلال تطبيقه لاساليب الصورة الصحفية بأنواعها وطرق تحريرها وفقا للأحداث .
- ٩- دراسة مقارنة بين المعالجات التقليدية والرقمية للصورة الصحفية .
- ١٠- التقنيات الحديثة ودورها فى التصوير الصحفى من خلال زوايا التصوير المركبة للتعبير عن الحدث .
- ١١- أساسيات التصوير بالأشعة غير المنظورة والتصوير الماكرو والميكروسكوبى فى التصوير العلمى والتعليمي
- ١٢- طرق اختبار الأشكال البصرية التعليمية فى الصور الثابتة والأفلام المتحركة والشرائح التعليمية .
- ١٣- دراسات مقارنة وتحليلية للصورة الفوتوغرافية بين الكلاسيكية والتجريدية والمستقبلية .
- ١٤- الفوتوغرافيا فى الفن التشكيلي وعلاقتها بالمدارس الفنية من خلال استخدام تكنولوجيا التصوير بالخامات والعدسات لاجراء صورة فوتوغرافية تشكيلية .
- ١٥- الاساليب المبتكرة فى عرض الصور واخراجها فى التصوير الفوتوغرافي الفنى .
- ١٦- دراسة نقدية تحليلية لمفردات وعناصر اللغة السينمائية .
- ١٧- الأسس الجمالية فى عملية النقد الفنى فى التصوير والمونتاج والصوت والايخراج وأثرها على تحسين جودة الأفلام السينمائية .
- ١٨- دراسة تحليلية للاساليب الفنية للرواد فى مجال المونتاج فى السينما الصامتة حتى السينما المعاصرة وأثر المونتاج فى الابداع الفنى المعاصر .
- ١٩- الأسس التصميمية للاعلان التجارى وتأثير استخدام المؤثرات الخاصة على التصوير التجارى .
- ٢٠- الاساليب والتقنيات المستخدمة فى المزج بين الشخصيات الكرتونية فى الرسوم المتحركة والشخصيات الحقيقية .
- ٢١- أساليب الضبط والتحكم فى الصورة السينمائية الداخلية من خلال حركات الكاميرات وتوزيع الاضاءة .



كلية الفنون التطبيقية



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

- ٢٢- الأسس الاعلامية للإعلان التليفزيونى وأثره الاقتصادى الاجتماعى على الفرد والمجتمع .
- ٢٣- الاعتبارات الفنية والوظيفية للون فى التصميم الصورة (الفوتوغرافى السينمائى والتليفزيونى) .
- ٢٤- الاسس العلمية للاتصال الانساني المرني وتطبيقاته من خلال نظريات الاتصال المرني فى مجال السينما والتليفزيون .
- ٢٥- المعالجة الرقمية للصورة السينمائية من خلال البرامج المتطورة لعمل المؤثرات الخاصة والخدع السينمائية .

موضوعات المجال البحثى لبرنامج (تصميم المنتجات) :

- ١- دور المصمم الصناعى لتأكيد أهمية شكل المنتج كلفة حوار بين الشعوب .
- ٢- العلاقة التفاعلية بين التصميم الصناعى والعلوم المرتبطة بسلوكيات واجتماعيات المستخدم .
- ٣- اثر سلوكيات المستخدم فى بيئة الاستخدام على وضع متطلبات التصميم .
- ٤- العوامل الإنسانية فى تصميم الشكل وتأثيرها على أداء المنتج الصناعى .
- ٥- القوى الديناميكية فى خطوط تصميم شكل المنتج وتأثيرها على الأداء الوظيفي و الاستخدامى .
- ٦- وضع اعتبارات إنسانية لاستلهاام الأفكار التصميمية من البيئة الطبيعية .
- ٧- المعايير الفنية والتكنولوجية لاختيار الخامات وتأثيرها على مظهر المنتج الجمالى .
- ٨- دور تكنولوجيا المعلومات فى منهجيات تصميم المنتج الحديث .
- ٩- معايير استخدام أساليب التصميم فى المنتجات المتعددة الوظائف
- ١٠- التصميم الذكى من خلال النظام المفتوح والمغلق فى تصميم المنتجات .
- ١١- الخامات الذكية وطرق انتاجها وأساليب تشغيلها والاستفادة منها فى مجال تصميم المنتجات .
- ١٢- العلاقة التفاعلية بين بحوث التطورواضافة القيمة للمنتجات .
- ١٣- المعايير الارجنوميكية فى تصميم المنتجات والنظم والمشروعات البيئة الخدمية .
- ١٤- اعتبارات تصميم وسائل التحكم فى المنتجات من خلال تفاعل الانسان / المنتج .
- ١٥- دراسة تحليلية لمبادئ الادراك لوسائل البيان فى تصميم المنتجات من خلال تفاعل الانسان والمنتج (السمعية / المرئية / الحسية)
- ١٦- دور الوظيفة فى بناء وتقنين شكل المنتجات بمراعاة الاحمال والاجهادات وأثرها على الشكل الجمالى للمنتج .
- ١٧- الاساليب المبتكرة فى تحليل بناء شكل المنتجات الحياتية البسيطة والمركبة وأثرها على مظهر المنتج .
- ١٨- أساليب إختيار الخامات المناسبة لتصميم وتنفيذ المنتجات لتحقيق الجانب الوظيفي الهندسي والاستخدامى .
- ١٩- الاساليب الحديثة للتصميم بالطرق الرقمية وفقا للمنهج المورفولوجى فى التفكير .
- ٢٠- المتطلبات الفنية والهندسية والانسانية لاجراء اختبارات الأداء للتصميم .



كلية الفنون التطبيقية



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

- ٢١- معايير تصميم النماذج التجريبية الاختبارات للمنتجات التي يتعامل معها الانسان المصري .
- ٢٢- اعتبارات تصميم تجارب تنمية القدرة على تحليل أشكال المنتجات بمساعدة الكمبيوتر
- ٢٣- أساليب تنفيذ نماذج العرض بالطرق الحديثة والتقليدية والالكترونية كحاكاة فنية وتكتيكية للتصميم النهائي .
- ٢٤- دراسة المعايير الارجنومية لبيئة تعمل للمنتجات باعتبار فراغ الاستخدام .
- ٢٥- دراسة تطبيقية تحليلية لوحدة ومراكز العمل Workstation وكراس قيادة السيارات بمراعاة عناصر البيئة الداخلية
- ٢٦- التقنيات الحديثة للخارج اللوني والمنظوري للأجهزة والنظم والمنتجات المصممه .
- ٢٧- أثر الاتجاهات الحديثة للمذاهب والمدارس الفنية فى تصميم المنتجات الصناعية .
- ٢٨- قواعد اضافة القيمة الجمالية وإظهار جماليات المظهر الخارجي للمنتج فى تصميم المنتجات .
- ٢٩- مقومات الاتجاهات الجمالية الحديثة فى مظهر وشكل وبناء المنتجات .
- ٣٠- التكنولوجيا الملائمة ودورها فى تصميم مشروعات حماية البيئة .
- ٣١- استراتيجيات التصميم والتطوير للمنتجات بمراعاة الجوانب الاقتصادية من خلال دراسة وظائف وإدارة العمليات
- ٣٢- الطاقات الجيدة والمتجددة ودورها فى خفض التلوث البيئي من خلال تصميم منتجات تعمل بهذه الطاقات (الطاقة الشمسية – الرياح – الطاقة الهيدرولوكية – الكتلة الحيوية)
- ٣٣- أثر المنجزات العلمية والتكنولوجية فى تطوير التصميم .



كلية الفنون التطبيقية



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

المرافق و التجهيزات البحثية

- ١- توفير العدد الكافي من التجهيزات اللازمة للبحث العلمي .
- ٢- وجود مكتبة مركزية على مستوى عالي خاصة بجامعة ٦ أكتوبر تحتوى على بالمصادر اللازمة لدعم الأنشطة البحثية.
- ٣- الاشتراك في المجالات العلمية المحكمة.
- ٤- توفير الميزانية الملائمة لاستكمال للتجهيزات الملائمة لتحقيق الأقسام لأهدافها.

التقييم ومؤشرات الأداء

- ١- إجراء مراجعة إستراتيجية البحث العلمي باستمرار بما في ذلك كل ما يتعلق بمخرجات الأبحاث وجودتها.
- ٢- وجود مجلة علمية خاصة بجامعة ٦ أكتوبر
- ٣- التعاون البحثي واتفاقيات الاستخدام المشترك للتجهيزات البحثية الرئيسية.
- ٤- إجراء استطلاعات لآراء هيئة التدريس والطلبة كدلائل على مناسبة ما يُوفر لمرافق البحث وتجهيزاته، و للجهات ذات الصلة بالدراسة من المجتمع المدني لتقييم فعالية نشاط البحث العلمي.
- ٥- اعتماد مؤشرات لأداء البحث العلمي مثل:
الإستبيانات والإحصاءات الخاصة بعدد البحوث المنشورة لكل عضو هيئة تدريس في المجالات المرموقة ، ونسب أعضاء هيئة التدريس في مجال البحث وعدد البحوث



كلية الفنون التطبيقية



جامعة 6 أكتوبر
October 6 University Egypt

المجال البحثي لأقسام الكلية

1- الخطة البحثية لقسم (الإعلان)

مسئول التنفيذ	تخصص البحث	السنة	رسائل وبحوث الدرجات العلمية			
			بحوث الترقى	موضوعات الدكتوراة	موضوعات الماجستير	
رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس بالقسم		2016	توظيف بعض نظريات الاتصال الإقناعي لعمل اطار نفسي ايجابي بين الاعلان الاستقراري والمتلقي			الاساليب المبتكرة والاستنباط المفردات الشكلية المعبرة عن المنتج او الشركة وخصائها
		2016	تأثير البعد الرمزي على ابتكار الرسالة الاعلانية للاعلان التفاعلي			مفهوم العلامة الاستدلالي واغراض استغلالها في الاعلان
		2016			فاعلية استخدام تطبيقات الحاسب الالي وتكنولوجيا الاستشعار في الاعلان التفاعلي	المقومات العلمية والفنية للمعالجات الجرافيكية للملصقات يدويا والكترونيا
		2016	دراسة الوظيفية الارجنومية لتصميم اساليب العرض التفاعلية لمقتنيات المتاحف الاثرية			الاسس الفنية للعلان المجسم الناجح في البيئة المصرية
		2016	استحداث معايير لتصميم اعلان حملات الخدمات العامة وتأثيرها في التنمية البشرية في مصر			الاعتبارات الفنية لصياغة الفكرة الاعلانية المتطورة وربطها دلاليا بتصميم العناصر الشكلية
					دراسة سيكلوجية الصورة في تصميم الاعلان في ظل المتغيرات السياسية	



كلية الفنون التطبيقية



وحدة ضمان الجودة



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

					المؤثرة في تصميم الاعلان ودوره في خدمة المجتمع
	2019				الاساليب العلمية الحديثة للطباعة الرقمية واقتصادياتها
	2018				المتطلبات الفنية والابداعية لعملية نظم تصميم غلاف الكتاب والمحتويات الداخلية للكتاب
	2017				اقتصاديات الطباعة الرقمية ووسائل الاخراج الرقمي و المطبوعات واثرها على جودة الاعلان المطبوع
	2017				الحماية الفكرية والفنية من خلال القوانين والتشريعات الدولية والمحلية في انتاج الاعلان والمتحرك في البيئة الداخلية والخارجية



كلية الفنون التطبيقية



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

٢- الخطة البحثية لقسم (التصميم الداخلي والأثاث)

مسنول التنفيذ	تخصص البحث	السنة	رسائل وبحوث الدرجات العلمية			المجال البحثي
			بحوث الترقى	موضوعات الدكتوراة	موضوعات الماجستير	
رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس بالقسم		٢٠١٥	العمارة المتحركة البيئية و تأثيرها على تقنيات التصميم الداخلي و الاثاث			الأنماط والأساليب والاتجاهات الفكرية والفنية في تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث المعاصر
		٢٠١٦	"الاتجاهات الحديثة للاستلهم من عناصر الحضارة العربية و العمارة الاسلامية و مدى تأثيرها على تصميم الفراغ الداخلي المعاصر"			الأنماط والأساليب والاتجاهات الفكرية والفنية في تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث المعاصر
			"The impact of technological advanced material on improving the designing ideology of architecture and interior spaces"			استخدام الخامات الملائمة للتصميم المتوافقة مع البيئة مع تطبيق المفاهيم الجمالية والوظيفية
			العمارة الخضراء و اثرها فى ترشيد الطاقة			الأنماط والأساليب والاتجاهات الفكرية والفنية في تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث المعاصر
			العمارة الانسيابية و اثرها على التصميم الداخلي			الأنماط والأساليب والاتجاهات الفكرية والفنية في تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث المعاصر
		٢٠١٦	اسس الابداع و اثرها فى التصميم الداخلي			الأنماط والأساليب والاتجاهات الفكرية والفنية في تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث المعاصر
		٢٠١٦	التصميم الداخلي و اثره على نوى الاحتياجات الخاصة			الاعتبارات الوظيفية



كلية الفنون التطبيقية



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

					والجمالية لتصميم الفراغ الداخلي لمباني الخدمات في المجتمع بمراعاة التكوين الانشائي والحيز الفراغي لقطع الأثاث المستخدمة
	٢٠١٥	الاعتبارات الوظيفية والروحية في العمارة الاسلامية واثرها على التصميم الداخلي			الإعتبرات الأرجونومية لتصميم قطع الأثاث وعلاقته الإنشائية للفراغات المحيطة والأنشطة الإنسانية في ضوء البيئة المحيطة
	٢٠١٦	اللون في العمارة الاسلامية واثره على التصميم الداخلي			التأثيرات النفسية العضوية للألوان المستخدمة في البيئة الداخلية للمنشآت التجارية على الانسان وتأثيرها على الضوء واللون في الفراغ الداخلي
	٢٠١٤	رؤية مستقبلية للتصميم الداخلي طبقا للمستحدثات الذكية والايكولوجية في غرف الاقامة الفندقية الخمس نجوم			الأساليب الحديثة في المعالجات المختلفة للأسطح الداخلية والحوائط وعلاقتها بالخامات الذكية
	٢٠١٤		رؤية مستقبلية للتصميم الداخلي طبقا للمستحدثات الذكية والايكولوجية في غرف الاقامة الفندقية		المقومات الفنية والتكنولوجية للمنشآت السياحية وعلاقتها بالطابع والطرز المصري
	٢٠١٤		Lighting system in interior design for Modern administration buildings		الاعتبارات الوظيفية والجمالية لتصميم الفراغ الداخلي لمباني الخدمات في المجتمع بمراعاة التكوين الانشائي والحيز الفراغي لقطع الأثاث المستخدمة
	٢٠١٥			التوافق الوظيفي بين التصميم الداخلي والعمارة	الأنماط والأساليب والاتجاهات الفكرية والفنية



كلية الفنون التطبيقية



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

				المعاصرة	في تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث المعاصر
	٢٠١٦	التصميم الداخلى المستخدم بتطبيق نظام تقييم الـ LEED			الاعتبارات الوظيفية والجمالية لتصميم الفراغ الداخلي لمباني الخدمات في المجتمع بمراعاة التكوين الانشائي والحيز الفراغي لقطع الأثاث المستخدمة
	٢٠١٥			دور علوم الطاقة الحديثة فى الحد من الاسار السلبية لتكنولوجيا التصميم الداخلى	الأنماط والأساليب والاتجاهات الفكرية والفنية في تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث المعاصر
	٢٠١٦			التكنولوجيا المتقدمة وللعمارة الرقمية الحيوية وأثرها على التصميم الداخلى الحيز الادارى بالفندق	الأساليب الفنية والتكنولوجية الحديثة لاستخدام خامات التصميم الداخلي طبقا للمواصفات المطلوبة مع تحقيق القيمة الجمالية
	٢٠١٤			" تفعيل لمعايير فى التصميم الداخلى للمبنى الاجتماعى فى النوادى الرياضية "	الاعتبارات الوظيفية والجمالية لتصميم الفراغ الداخلي لمباني الخدمات في المجتمع بمراعاة التكوين الانشائي والحيز الفراغي لقطع الأثاث المستخدمة
				" فلسفة التطوير فى الفكر الانسانى وتقنيات الحاسب الالى فى العمارة الذكية واثرها على التصميم الداخلى	الأساليب الحديثة فى المعالجات المختلفة للأسطح الداخلية للحوائط وعلاقتها بالخامات الذكية
	٢٠١٥			"فكر الاوريجامى كمصدر	الأنماط والأساليب



كلية الفنون التطبيقية



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

			للتشكيلات الجديدة في القوافل الثقافية المتنقلة "		والاتجاهات الفكرية والفنية في تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث المعاصر
	٢٠١٦			رؤية معاصرة للتصميم الداخلي للمتاحف من خلال الاسس والمعايير لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة	الأنماط والأساليب والاتجاهات الفكرية والفنية في تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث المعاصر
	٢٠١٦	تقنيات الرقمية الحديثة وارتباطها بمفهوم المتحف الافتراضي			الأنماط والأساليب والاتجاهات الفكرية والفنية في تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث المعاصر
	٢٠١٦	استلهام الشبكات التصميمية مستوحاه من الهندسة لكسرية			الأنماط والأساليب والاتجاهات الفكرية والفنية في تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث المعاصر
	٢٠١٦	الفن الاسلامي كمفهوم للتصميم			الأنماط والأساليب والاتجاهات الفكرية والفنية في تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث المعاصر
	٢٠١٦	اثاث سكنى ذو اقمشة و مفروشات تتميز بالحدائثة			الأساليب الفنية والتكنولوجية الحديثة لإستخدام خامات التصميم الداخلي طبقا للمواصفات المطلوبة مع تحقيق القيمة الجمالية
	٢٠١٨				الاعتبارات الوظيفية والجمالية لتصميم الفراغ الداخلي لمباني الخدمات في المجتمع بمراعاة التكوين الانشائي والحيز الفراغي لقطع الأثاث المستخدمة



كلية الفنون التطبيقية



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

		٢٠١٨				عوامل البيئة الممددة في نظم التحكم البيئي لتحقيق الاضاءة الصحية داخل الفراغات في التصميم الداخلي وتحقيق المواصفات والمطالبات الخاصة بالمعالجات الصوتية في فراغ المنشآت.
		٢٠١٩				استنباط اتجاهات فنية وبنائية لللاثاث المصري من الحضارة المصرية القديمة
		٢٠١٨				الخصائص العامة للمنشآت السكنية ومتطلبات الحركة داخل الفراغ الداخلي للمسكن المعاصر
		2018				معايير اختيار المكونات والمكملات الخاصة بالتصميم الداخلي والاثاث من خلال المواصفات المحلية والدولية لتحقيق الاداء المرتبط بالشكل الجمالي
		2018				العمارة الحديثة وتأثيرها المتبادل على التصميم الداخلي في تحقيق الأنشطة الانسانية.



كلية الفنون التطبيقية



وحدة ضمان الجودة



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

3- الخطة البحثية لقسم (فوتوغرافيا والسينما والتلفزيون)

مسئول التنفيذ	تخصص البحث	السنة	رسائل وبحوث الدرجات العلمية			المجال البحثي
			بحوث ترقى	موضوعات الدكتوراة	موضوعات الماجستير	
رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس بالقسم		٢٠١٤	دراسة التطور التكنولوجي في وحدة الحساسية image sensor الخاصة بالكاميرات المستخدمة في التصوير السينمائي الرقمي والتلفزيوني			جودة الصورة السينمائية وعلاقتها بالتقنية الرقمية المستخدمة في التصوير السينمائي
				فاعلية الوسيط الرقمي على جودة الصورة في السينما والفيديو ودوره في الرسالة ٢٠١٥		جودة الصورة السينمائية وعلاقتها بالتقنية الرقمية المستخدمة في التصوير السينمائي
		٢٠١٦	فاعلية تكنولوجيا الخامات التفاعلية في الصورة التلفزيونية - السينما الرقمية فبراير			المعايير الفنية للتوزيع الصوتي للخامات المختلفة والأشخاص باعتبار خصائص الإضاءة الطبيعية والصناعية
		٢٠١٦	تكنولوجيا التصوير ثلاثي الأبعاد ودورها في التوثيق التراثي للحضارات الانسانية تبادل الثقافات اكتوبر			المعالجة الرقمية للصورة السينمائية من خلال البرامج المتطورة لعمل المؤثرات الخاصة والخدع السينمائية
		٢٠١٥				دراسة تقنيات الفيديو ارت وتوظيفها في إنتاج مقاطع فيديو ذات طابع ابتكاري
		٢٠١٥		تكنولوجيا وسائل التصوير الحديثة ودورها في تحقيق		



كلية الفنون التطبيقية



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

			فورية نقل الاحداث التليفزيونية في ظل تنافسية الاعلام الجديد		واتره الاقتصادي الاجتماعي على الفرد والمجتمع
	٢٠١٤	دور منصة الاضاءة light stage في محاكاة الضوء بمجال المؤثرات البصرية السينمائية			تأثير تقنيات الاضاءة الداخلية والخارجية على التصميمات الضوئية الخاصة بالبرامج العامة والدرامية والافلام التسجيلية
	٢٠١٥	دور التقنيات الحديثة في تصوير المشاهد السينمائية منخفضة الاضاءة			اساليب الضبط والتحكم في الصورة السينمائية الداخلية من خلال حركات الكاميرات وتوزيع الاضاءة
	٢٠١٥	التحكم اللوني في الصورة الصحفية الرقمية بوكالة انباء الشرق الاوسط			البعد التقني المكتسب للمصور الصحفي من خلال تطبيقه لاساليب الصورة الصحفية بأنواعها وطرق تحريرها وفقا للاحداث
	2019				دور المواصفات الفنية للكاميرات الرقمية واجهزة الاضاءة وطرق قياسها على جودة الصورة



كلية الفنون التطبيقية



وحدة ضمان الجودة



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

		2017				دراسة نقدية تحليلية لمفردات وعناصر اللغة السينمائية
		2017				الاسس الجمالية في عملية النقد الفني في التصوير والمونتاج والصوت والاخراج واثرها على تحسين جودة الافلام السينمائية



كلية الفنون التطبيقية



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

٤- الخطة البحثية لقسم (تصميم منتجات)

مسنول التنفيذ	تخصص البحث	السنة	رسائل وبحوث الدرجات العلمية			المجال البحثي
			موضوعات الدكتوراة	موضوعات الماجستير		
رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس بالقسم		٢٠١٤	اعتبارات اعتماد عمر المنتج الافتراضى وتأثيرها على بناء ومظهر تصميم المنتج - (حول الافاق المستقبلية للتنمية البيئية المستدامة فى الوطن العربى ومواجهه التحديات) المجلد ٢ العدد الثانى			العوامل الإنسانية فى تصميم الشكل وتأثيرها على أداء المنتج الصناعي
		٢٠١٤		تصميم الخدمة: التعليم-المنهج- الاساليب	العلاقة التفاعلية بين التصميم الصناعي والعلوم المرتبطة بسلوكيات واجتماعيات المستخدم	
		٢٠١٥	اعتبارات تصميم وتطوير المنتجات تامؤهلة لضغط الاستخدام الانسانى - المجلد الرابع - العدد الثانى			القوى الديناميكية فى خطوط تصميم شكل المنتج وتأثيرها على الأداء الوظيفي والاستخدامي
		٢٠١٥		تقنيات اللعب كأحد أدوات التصميم التشاركي فى التصميم الصناعي	العلاقة التفاعلية بين التصميم الصناعي والعلوم المرتبطة بسلوكيات واجتماعيات المستخدم	
		٢٠١٦	الجماليات والجوانب الارگونومية فى تصميم المنتج			المعايير الإرگونوميكية فى تصميم المنتجات والنظم والمشروعات البيئية الخدمية
		٢٠١٦	الاستخدامية ودور المصمم فى توجيه سلوك المستخدم من			المعايير



كلية الفنون التطبيقية



وحدة ضمان الجودة



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt

			خلال تصميم المنتج			الإرجونوميكية في تصميم المنتجات والنظم والمشروعات البيئية الخدمية
	٢٠١٦	الاستفادة من تطبيقات الالعاب التافسية الرقمية فى تعليم التصميم الصناعى - بحث مشترك				العلاقة التفاعلية بين التصميم الصناعي والعلوم المرتبطة بسلوكيات اجتماعيات المستخدم
	٢٠١٩					أثر الاتجاهات الحديثة للمذاهب والمدارس الفنية في تصميم المنتجات الصناعية
	٢٠١٩					العلاقة التفاعلية بين التصميم الصناعي والعلوم المرتبطة بسلوكيات اجتماعيات المستخدم



كلية الفنون التطبيقية



وحدة ضمان الجودة



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt