

توصيف برنامج
الدراسات العليا (ماجستير) الفنون التطبيقية
قسم التصميم الداخلي و الاثاث
٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

المحتويات

| الفهرس | |
|--------|---|
| الصفحة | الموضوع |
| ١ | أولاً: البيانات الأساسية للبرنامج |
| ٢ | - معلومات أساسية |
| ٣ | ثانياً: معلومات متخصصة |
| ٤ | - رسالة البرنامج |
| ٤ | ١ أهداف البرنامج |
| ٤ | ٢ المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج |
| ٧ | ٣ المعايير الأكاديمية للبرنامج |
| ٧ | ٤ العلامات المرجعية |
| ٧ | ٥ هيكل ومكونات البرنامج: |
| ٧ | أ-مدة البرنامج |
| ٧ | ب- هيكل البرنامج |
| ١٠ | ج- مقررات البرنامج |
| ١٢ | د- مصفوفة مخرجات التعلم المستهدفة من البرنامج |
| ١٤ | ٦ متطلبات الالتحاق بالبرنامج |
| ١٦ | ٧ القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج |
| ١٧ | ٨ طرق التعليم والتعلم |
| ١٨ | ٩ طرق تقييم الطلاب |
| ١٨ | ١٠ طرق تفويم البرنامج |

البيانات الأساسية للبرنامج

أولاً:

جامعة: ٦ أكتوبر
كلية: الفنون التطبيقية
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

توصيف برنامج التصميم الداخلي والأثاث

لائحة الساعات المعتمدة

أولاً: البيانات الأساسية للبرنامج:

| معلومات أساسية | |
|-------------------------------------|---|
| أسم البرنامج: | ماجستير الفنون التطبيقية – تخصص التصميم الداخلي والأثاث |
| طبيعة البرنامج: | (أحادي) |
| القسم المسئول عن البرنامج: | التصميم الداخلي والأثاث |
| المنسق: | د/ سالي إسماعيل عراقي |
| المراجع الخارجي للبرنامج: | أ.د/ مها الحلبي |
| المعايير الأكاديمية للبرنامج: | NARS -2009 ٢٠ مارس ٢٠٢٣ |
| تاريخ بدء الدراسة في البرنامج: | ٢٠٢٢ / ٢٠٢١ |
| تاريخ اقرار توصيف البرنامج: | ٢٠٢٢ / ٢٠٢١ |
| تاريخ اقرار توصيف البرنامج النهائي: | فصل أول خريف (نوفمبر ٢٠٢١) فصل ثاني ربيع (فبراير ٢٠٢٢) |



المعلومات المتخصصة للبرنامج

ثانياً:

ثانياً: المعلومات المتخصصة للبرنامج:

رسالة البرنامج:

يسعى برنامج ماجستير التصميم الداخلي والأثاث إلي توفير بيئة علمية وبحثية متطورة في مجال التصميم الداخلي و الاثاث ذات قدرة علي اجراء البحوث العلمية المتخصصة وتتمتع بقدرات تنافسية لتلبي حاجات المجتمع محليا و عالمياً، وتكون قادرة على الابتكار للتعامل مع التغيرات البيئية والمجتمعية والتكنولوجية.

١- الأهداف العامة للبرنامج:

يهدف برنامج ماجستير الفنون التطبيقية - تخصص تصميم الداخلي والاثاث إلى إعداد خريج متميز، قادر علي:

- ١,١ إجادة تطبيق أساسيات ومنهجيات البحث العلمي واستخدام أدواته المختلفة.
- ١,٢ تطبيق المنهج التحليلي واستخدامه في مجال التخصص
- ١,٣ تطبيق المعارف المتخصصة ودمجها مع المعارف ذات العلاقة في ممارسته المهنية .
- ١,٤ إظهار وعيا بالمشاكل الجارية والرؤى الحديثة في مجال التخصص .
- ١,٥ تحديد المشكلات المهنية و إيجاد حلول لها .
- ١,٦ إتقان نطاق مناسب من المهارات المهنية المتخصصة، واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة بما يخدم ممارسته المهنية .
- ١,٧ التواصل بفاعلية والقدرة على قيادة فرق العمل .
- ١,٨ اتخاذ القرار في سياقات مهنية مختلفة .
- ١,٩ توظيف الموارد المتاحة بما يحقق أعلى استفادة والحفاظ عليها .
- ١,١٠ إظهار الوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة في ضوء المتغيرات العالمية والإقليمية .
- ١,١١ التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصداقية والالتزام بقواعد المهنة .
- ١,١٢ تنمية ذاته أكاديميا ومهنيا وقادرا علي التعلم المستمر.

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

أ- المعرفة والفهم:

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير يجب أن يكون الخريج على فهم و دراية بكل من :

- ٢,١,١ النظريات والأساسيات المتعلقة بمجال التعلم وكذا في المجالات ذات العلاقة .
- ٢,١,٢ التأثير المتبادل بين الممارسة المهنية وانعكاسها علي البيئة .
- ٢,١,٣ التطورات العلمية في مجال التخصص .
- ٢,١,٤ المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال التخصص
- ٢,١,٥ مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال التخصص
- ٢,١,٦ أساسيات وأخلاقيات البحث العلمي.

ب- القدرات الذهنية :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير يجب أن يكون الخريج قادرا على:

- ٢,٢,١ تحليل وتقييم المعلومات في مجال التخصص والقياس عليها لحل المشاكل.
- ٢,٢,٢ حل المشاكل المتخصصة مع عدم توافر بعض المعطيات.
- ٢,٢,٣ الربط بين المعارف المختلفة لحل المشاكل المهنية.
- ٢,٢,٤ إجراء دراسة بحثية و/أو كتابة دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية.
- ٢,٢,٥ تقييم المخاطر في الممارسات المهنية في مجال التخصص.
- ٢,٢,٦ التخطيط لتطوير الأداء في مجال التخصص.
- ٢,٢,٧ اتخاذ القرارات المهنية في سياقات مهنية متنوعة.

ج- مهارات مهنية وعملية:

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير يجب أن يكون الخريج قادرا على:

- ٢,٣,١ إتقان المهارات المهنية الأساسية والحديثة في مجال التخصص.
- ٢,٣,٢ كتابة وتقييم التقارير المهنية.
- ٢,٣,٣ تقييم الطرق والأدوات القائمة في مجال التخصص.

د- المهارات العامة والمنتقلة :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير يجب أن يكون الخريج قادرا على:

- ٢,٤,١ التواصل الفعال بأنواعه المختلفة.
- ٢,٤,٢ استخدام تكنولوجيا المعلومات بما يخدم الممارسة المهنية.
- ٢,٤,٣ التقييم الذاتي وتحديد احتياجاته التعليمية الشخصية.
- ٢,٤,٤ استخدام المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف.
- ٢,٤,٥ وضع قواعد ومؤشرات تقييم أداء الآخرين.
- ٢,٤,٦ العمل في فريق، وقيادة فرق في سياقات مهنية مختلفة.
- ٢,٤,٧ إدارة الوقت بكفاءة.
- ٢,٤,٨ التعلم الذاتي والمستمر.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

تتبنى كلية الفنون التطبيقية جامعه ٦ أكتوبر المعايير الأكاديمية القياسية لقطاع كليات الفنون التطبيقية جمهورية مصر العربية الصادرة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد NARS.

٤- العلامات المرجعية: لا ينطبق

٥- هيكل ومكونات البرنامج:

أ-مدة البرنامج: سنتين ، تمهيدي ٣٠ ساعة + ٩ ساعات للرسالة ، قابلة للمد حتى ٥ سنوات حد أقصى

ب- هيكل البرنامج:

يتم تقسيم المواد الدراسية على فصلين دراسيين طبقاً للجدول التالية:

١- الفصل الدراسي الأول:-

| زمن الامتحان التحرييري | النهائيات العظمي للدرجات | | | | متطلب سابق | السا عات المعة تمدة | ت ب ي ق ا ت | محا ضرة | نوع المقرر | اسم المقرر | كود المقرر |
|------------------------|--------------------------|---------|-------|------------|------------|---------------------|-------------|---------|--------------|----------------------------------|------------|
| | مجموع | تحرير ي | شفو ي | أعم ال سنة | | | | | | | |
| 3 | 100 | 60 | 20 | 20 | | 3 | - | 3 | عام | مناهج بحث | F2G1 |
| 3 | 100 | 60 | 20 | 20 | | 3 | - | 3 | عام | لغة أجنبية | F2G2 |
| 3 | 100 | 60 | 20 | 20 | | 3 | - | 3 | تخصص إيساسي | المعايير البنينة للتصميم الداخلي | F2B1 |
| 3 | 100 | 60 | 20 | 20 | | 3 | - | 3 | تخصص إختيارى | ++ | |
| 3 | 100 | 60 | 20 | 20 | | 3 | - | 3 | تخصص إختيارى | ++ | |
| | | | | | | 15 | | 15 | | | |

٢- الفصل الدراسي الثاني:-

| زمن الامتحان التحرييري | النهائيات العظمي للدرجات | | | | متطلب سابق | السا عات المعة تمدة | ت ب ي ق ا ت | محا ضرة | نوع المقرر | اسم المقرر | كود المقرر |
|------------------------|--------------------------|---------|-------|------------|------------|---------------------|-------------|---------|--------------|------------------------|------------|
| | مجموع | تحرير ي | شفو ي | أعم ال سنة | | | | | | | |
| 3 | 100 | 60 | 20 | 20 | | 3 | - | 3 | عام | 2 التثوق الفني | F2G3 |
| 3 | 100 | 60 | 20 | 20 | | 3 | - | 3 | تخصص إيساسي | حاسب الى تخصصى | F2B2 |
| 3 | 100 | 60 | 20 | 20 | | 3 | - | 3 | تخصص إيساسي | نظريات التصميم الداخلي | F2B3 |
| 3 | 100 | 60 | 20 | 20 | | 3 | - | 3 | تخصص إختيارى | ++ | |
| 3 | 100 | 60 | 20 | 20 | | 3 | - | 3 | تخصص إختيارى | ++ | |
| | | | | | | 15 | | 15 | | | |

٣- رسالة علمية :-

| متطلب سابق | الساعات المعتمدة | تطبيقات | محاضرة | نوع المقرر | اسم المقرر | كود المقرر |
|------------|------------------|---------|--------|------------|-------------|------------|
| ** | 9 | - | 9 | إجباري | رسالة علمية | ++ |

٤- المقررات الاختيارية :

| اسم المقرر | كود المقرر | اسم المقرر | كود المقرر |
|---------------------------------|------------|-----------------------------------|------------|
| تصميم الأثاث الخارجي | F206 | الجودة الشاملة في التصميم الداخلي | F201 |
| التصميم الداخلي و علوم المستقبل | F207 | معايير تصميم المنشآت الخفيفة | F202 |
| تصميم أثاث تراثي | F208 | تنسيق موقع | F203 |
| الثقافة البصرية | F209 | اقتصاديات التصميم الداخلي | F204 |
| | | تصميم الإضاءة الداخلية متقدم | F205 |

- المواد الاختيارية تكون مرتبطة بمجال البحث ويتم اختيارها بمعاونة المرشد أكاديمي بالقسم حسب طبيعة موضوع الرسالة .

أن يكون حاصلًا على درجة بكالوريوس الفنون التطبيقية من جامعة ٦ أكتوبر أو على درجة البكالوريوس من أحد الكليات الجامعية أو المعاهد المناظرة للتخصص والمعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات بدرجة (جيد) على الأقل، وبموافقة مجلس القسم العلمي في مجال التخصص المتقدم له الدارس .
يقوم مجلس الكلية سنويًا بتحديد تقديرات القبول بالمرحلة .
أن يتقدم الدارس بالمستندات المطلوبة .

أن يستوفى الدارس متطلبات الجامعة (اللغة الأجنبية – الحاسب الآلي) المستوى اللغوي المطلوب ومستوى الحاسب الآلي وفقًا للمستوى الذي تقررته الجامعة . ويقوم القسم العلمي بتحديد الأعداد المطلوبة لمرحلة الماجستير من الدارسين قبل فتح باب القبول من كل عام دراسي ويجوز للقسم عدم فتح باب القبول للدراسة بالقسم في أحد الأعوام طبقًا لقرار مجلس القسم العلمي ، ويجوز قبول الوافدين الحاصلين على درجات علمية معادلة من المجلس الأعلى للجامعات وبموافقة مجلس القسم العلمي ويكون من حق مجلس القسم العلمي إلزام الدارس بدراسة بعض المواد الدراسية على هيئة مقاصة بحد أقصى ٤ مواد ينجح فيها الدارس قبل القيد بالمرحلة ، وإذا زادت مواد مقاصة عن ٤ يكون من حق القسم العلمي رفض قبول الدارس بالمرحلة .

عدد المقيدین :

يحدد مجلس الكلية سنويًا بعد أخذ رأى مجلس القسم العلمي المختص ، الأعداد التي يمكن قيدها بدرجة الماجستير.

متطلبات الحصول على درجة الماجستير :

تكون متطلبات نيل درجة الماجستير حسب الخطة الدراسية التي يحددها كل قسم علمي وفقًا لأحكام هذه اللائحة وتوزع هذه المتطلبات كالتالي :
دراسة مقررات دراسية تعادل ٣٠ ساعة معتمدة واجتياز هذه المقررات بنجاح وتحقيق معدل لا يقل عن C في كل مقرر على حدى ، ومعدل تراكمي لا يقل عن C+ .
أن يتقدم الطالب ببحث (رسالة) فى موضوع يقره مجلس الكلية بناء على اقتراح من مجلس القسم العلمي المختص بواقع ٩ ساعات معتمدة مع اجتياز المناقشة بنجاح وفقًا للقواعد التي يحددها قانون تنظيم الجامعات رقم (٤٩) لسنة (١٩٧٢) وتعديلاته ولائحته التنفيذية .

الوافدين :

بالنسبة للطلاب الوافدين يمكن لمجلس الجامعة بعد أخذ رأى القسم العلمي ومجلس الكلية تحديد شروط إضافية للقبول مع الالتزام بالشروط الأساسية للقبول المنصوص عليها في هذه اللائحة.

ج- نظام تقدير المقررات المتبع في كلية الفنون التطبيقية – جامعة ٦ أكتوبر

مع مراعاة نظام الدراسة وطبيعة المقررات النظرية والتطبيقية لكلية الفنون التطبيقية يتم تقييم أداء الطالب في كل مقرر على مدار الفصل الدراسي وعند نهاية كل فصل دراسي، يتم تسجيل تقدير المقررات والساعات المعتمدة لكل مقرر ومتوسط نقاط التقدير التراكمي (CGPA) في بيان حالة الطالب.

نظام تقدير المقررات:

| التقدير | النقاط | الدرجة |
|---------|--------|---------------------|
| A | ٤,٠ | من ٩٥ - ١٠٠ |
| A- | ٣,٦٧ | من ٩٠ - أقل من ٩٤,٥ |
| B+ | ٣,٣٣ | من ٨٥ - أقل من ٨٩,٥ |
| B | ٣ | من ٨٠ - أقل من ٨٤,٥ |
| B- | ٢,٦٧ | من ٧٥ - أقل من ٧٩,٥ |
| C+ | ٢,٣٣ | من ٧٠ - أقل من ٧٤,٥ |
| C | ٢ | من ٦٥ - أقل من ٦٩,٥ |
| C- | ١,٦٧ | من ٦٠ - أقل من ٦٤,٥ |
| F | ٠ | أقل من ٦٠ |
| W | ٠ | منسحب |
| CW | ٠ | غائب |
| I | ٠ | غير مكتمل |

جدول رقم (١) نظام النقاط

المعدل الفصلى :

هو متوسط ما يحصل عليه الدارس من مجموع نقاط فى الفصل الدراسي مقسوما على عدد الساعات المعتمدة للمقررات المسجلة للدارس فى هذا الفصل ويتم حسابه كما يلى :

مجموع النقاط لجميع المقررات المسجلة فى الفصل الدراسي

مجموع عدد الساعات المعتمدة المسجلة فى الفصل الدراسي

المعدل التراكمي :

المعدل التراكمي هو متوسط ما يحصل عليه الدارس من مجموع النقاط خلال الفترات الدراسية السابقة لحساب المعدل ، ويتم حسابه على أساس مجموع النقاط لجميع المقررات الدراسية التي درسها الدارس مقسوما على مجموع عدد الساعات المعتمدة المسجلة خلال الفترة السابقة لأقرب رقمين عشريين ويحسب كالتالي :

مجموع النقاط لجميع المقررات المسجلة للفصول السابقة

مجموع عدد الساعات المعتمدة المسجلة للفصول السابقة

يجب ألا يقل المعدل التراكمي للدارس في نهاية كل فصل دراسي عن الحد الأدنى للمعدل التراكمي المقرر لكل مرحلة وهو كالتالي :

الدبلوم الحد الأدنى لدرجة المقرر $1,67 = (C-)$ والحد الأدنى للمعدل التراكمي $2 = (C)$

الماجستير الحد الأدنى لدرجة المقرر $2 = (C)$ والحد الأدنى للمعدل التراكمي $2,33 = (C+)$

الدكتوراة الحد الأدنى لدرجة المقرر $2 = (C)$ والحد الأدنى للمعدل التراكمي $2,33 = (C+)$

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

أ- القوانين واللوائح للانتقال من العام إلى العام التالي و شروط التخرج في نظام الساعات المعتمدة :

شروط التخرج والانتقال من العام للعام التالي يتم بعد حصول الطالب على ٢,٣٣ أو أعلى في فصل دراسي واحد مع النجاح في جميع مقررات هذا الفصل ليتمكن من تسجيل نقطة البحث (النجاح في المقرر الواحد C+)

٨- طرق التعليم والتعلم بالبرنامج:

| المخرجات التعليمية المستهدفة | طرق التعليم والتعلم |
|------------------------------|---|
| المهارات المعرفية والفهم | <ul style="list-style-type: none"> ■ محاضرات ■ التعلم الإلكتروني ■ البحوث ■ التعلم التعاوني ■ دراسات حالة ■ التمارين والتطبيقات ■ المشاريع التطبيقية |
| المهارات الذهنية | <ul style="list-style-type: none"> ■ البحوث ■ التعلم التعاوني ■ حل المشكلات ■ العصف الذهني ■ التمارين والتطبيقات ■ المشاريع التطبيقية |
| المهارات المهنية | <ul style="list-style-type: none"> ■ البحوث ■ التعلم التعاوني ■ الزيارات الميدانية ■ دراسات حالة ■ التمارين والتطبيقات ■ المشاريع التطبيقية |
| المهارات العامة | <ul style="list-style-type: none"> ■ التعلم التعاوني ■ التعلم الإلكتروني ■ التمارين والتطبيقات ■ المشاريع التطبيقية ■ الزيارات الميدانية |

٩- طرق تقييم الطلاب المتحقين بالبرنامج:

| طريقة القياس | المخرجات التعليمية المستهدفة |
|--|------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> امتحان (شفوي) منتصف الفصل أو نهاية الفصل الدراسي مناقشات نقطة بحثية | المهارات المعرفية والفهم |
| <ul style="list-style-type: none"> امتحان (شفوي) منتصف الفصل أو نهاية الفصل الدراسي أعمال فصلية (تكاليفات فردية وجماعية ، اجراء بحوث ميدانية، عروض تقديمية) مناقشات نقطة بحثية | المهارات الذهنية |
| <ul style="list-style-type: none"> امتحانات تحريرية تقييم أبحاث علمية أعمال فصلية (تكاليفات فردية وجماعية ، اجراء بحوث ميدانية، عروض تقديمية) نقطة بحثية | المهارات المهنية |
| <ul style="list-style-type: none"> امتحانات تحريرية أعمال فصلية (تكاليفات فردية وجماعية ، اجراء بحوث ميدانية، عروض تقديمية) مناقشات نقطة بحثية | المهارات العامة |

١٠- طرق تقويم البرنامج:

| العينة | الأداة | القائم بالتقويم |
|--|--------------------|--|
| عينة عشوائية حد أدنى ٤٠% من الطلاب | إستبيانات-مقابلات | ١- طلاب السنة التمهيدية في بداية السنة الثانية للتمهيدي. |
| عينة عشوائية حد أدنى ٣٠% من الخريجين والمعيدين | إستبيانات | ٢- الخريجون |
| حد أدنى ١٠% | إستبيانات- مقابلات | ٣- المستفيدون (جهات التوظيف) |
| تقرير من رئيس القسم - مدير وحدة ضمان الجودة | استبيانات | ٤- مراجعة داخلية دورية |
| علي الاقل عدد ١ مقيم خارجي | تقارير | ٥- مقيم خارجي |

| | | |
|---|--|---|
| رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ مها ابراهيم | التاريخ : ٢٠٢٣/٢٠٢٤ | منسق البرنامج: م.د/ سالي عراقي |
| التوقيع:  | المراجع الداخلي: أ.د/ أميمة إبراهيم وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب | التوقيع:  |



كلية الفنون التطبيقية



وحدة ضمان الجودة
QUALITY ASSURANCE UNIT



جامعة ٦ أكتوبر
October 6 University Egypt
